دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدرس الخامس

صفحة فارس عنتر


النون الساكنة
والتنوين
أحكام
الإخفاء الحقيقي
صفحة فارس عنتر



تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

يقول الإمام الجمزوري - رحمه اللّه

١٤. وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

١٥. فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا فِي كِلْمِ هذَا البَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا

١٦. صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَا

صفحة فارس عنتر



الحكم الرابع الإخفاء الحقيقي



ظ ض ت ف ز ط د

هو اخفاء النون الساكنة قبل ١٥ حرفا وهم

(ص، ذ، ث، ك، ج، ش، ق، س، د، ط، ز، ف، ت، ض، ظ)

وجمعهم صاحب تحفة الأطفال في أوائل كلم البيت

١٦. صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّباً زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَا

علامته في المصحف

نً ـــ

صفحة فارس عنتر

سبب حكم الإخفاء الحقيقي



ص ذ ث ك ج ش ق س
د ط ز ف ت ض ظ

الغنة
ن
ف
د
ز س
ص ط
ت
ث ذ
ظ
ج ش ك
ق
ض

المرجع في التجويد
صدقة جارية

حروف الإخفاء متوسطة البعد والقرب من النون

فلا هي قريبة مثل حروف الإدغام حتى يسهل الإدغام

ولا هي بعيدة مثل حروف الإظهار حتى يمكن الإظهار

فكان الإخفاء هو الأنسب لها وهو ما بين الإدغام والإظهار

علامته في المصحف ن

الفرق بين الإظهار والإدغام والإخفاء

من حيث قرب وبعد مخرج النون عن الحروف

المرجع في التجويد

فارس عنتر







مخرج النون قريب جدا
عن حروف الإدغام فلزم الإدغام



مخرج النون متوسط البعد والقرب
عن حروف الإخفاء فكان الإخفاء أنسب

ن

صفحة فارس عنتر

أقسام الغنة في الإخفاء الحقيقي



تنقسم الغنة التي تخرج مع الإخفاء الحقيقي إلى قسمين

غنة مفخمة

وتكون مع الحروف المفخمة ٥ حروف
(ص، ق، ط، ض، ظ)
بحيث ينتقل اللسان من مخرج النون
إلى مخرج الحرف المفخم سبب الإخفاء
ولأن الحرف مفخما فتخرج الغنة مفخمة
لأن اللسان يكون في وضع التفخيم عند الحرف المفخم

مِن طَيِّبَٰتِ يُنصَرُونَ

غنة مرققة

وتكون مع الحروف المرققة ١٠ حروف
(ذ، ث، ك، ج، ش، س، د، ز، ف، ت)
بحيث ينتقل اللسان من مخرج النون
إلى مخرج الحرف المرقق سبب الإخفاء
ولأن الحرف مرققا فتخرج الغنة مرققة
لأن اللسان يكون في وضع الترقيق عند الحرف المرقق

عِندَ مِن شَرِّ

الإخفاء الحقيقي

(ط، ظ ، ص، ض، ق)

الحروف المفخمة

صفحة فارس عنتر

كيفية حدوث الإخفاء الحقيقي



ص ذ ث ك ج ش ق س

د ط ز ف ت ض ظ

عندما يأتي حرف من حروف الإخفاء بعد النون الساكنة

لا يذهب اللسان لمخرج النون ولا يلمس المخرج أبدا

وينتقل اللسان إلى مخرج الحرف المتسبب في الإخفاء

مع تحقيق صفات حرف الإخفاء في شكل الفم واللسان

ونخرج غنة حركتين من الخيشوم يصاحبها صوتا

من الفم من عند مخرج حرف الإخفاء كما بالشكل

ق

الغنة

صوت

من عند

حرف القاف

المرجع في التجويد

صدقة جارية



كيفية الإخفاء عند 



يتحول اللسان إلى مخرج القاف

يقوم اللسان والفم على تحقيق صفات القاف

خاصة مكان اللسان عند مخرجها والاستعلاء

نخرج غنة مفخمة مقدارها حركتين من الخيشوم

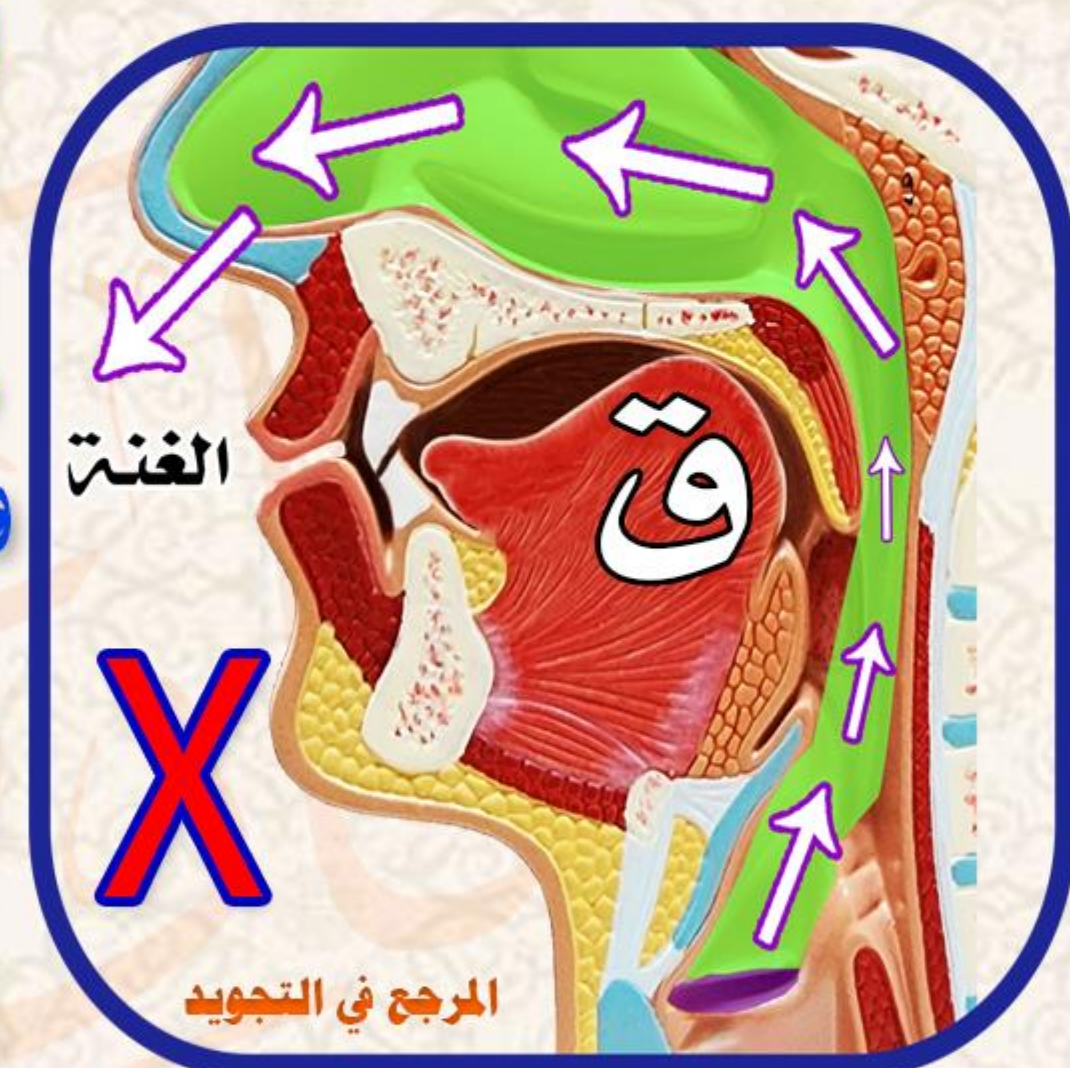
سبب تفخيم الغنة أن اللسان والفم في مكان القاف

نخرج صوتا من الفم من عند مخرج القاف



أخطاء الإخفاء الحقيقي عند ق





إغلاق كامل
للمخرج
وإخراج غنة
من الخيشوم
ولا يخرج صوتا
من الفم أبدا

يَنقَلِبُ

مِن قَبلُ

الغنة

صوت
من عند
حرف القاف

ق

المرجع في التجويد



أمثلة للإخفاء عند ق

فَأَنقَذَكُم يَنقَلِبُ يَنقُضُونَ

مِن قَبْلُ أَن قَالُواْ مِن قَرِيبٍ

رِزْقًا قَالُواْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

الغنة
صوت
من عند
حرف القاف

ق

المرجع في التجويد
صدقة جارية



كيفية الإخفاء عند ض



يتحول اللسان إلى مخرج الضاد

يقوم اللسان والفم على تحقيق صفات الضاد

خاصة مكان اللسان عند مخرجها والاستعلاء

نخرج غنة مفخمة مقدارها حركتين من الخيشوم

سبب تفخيم الغنة أن اللسان والفم في مكان الضاد

نخرج صوتا من الفم من عند مخرج الضاد

ض

الغنة

صوت
من عند
حرف الضاد

المرجع في التجويد

صدقة جارية



أمثلة للإخفاء عند ض

مَّنضُودٍ

مَن ضَلَّ عَن ضَيۡفِ مِن ضُرّٖ

ذُرِّيَّةٗ ضِعَٰفًا قُوَّةٖ ضَعۡفٗا قِسۡمَةٞ ضِيزَىٰٓ

الغنة

ض

صوت

من عند

حرف الضاد

المرجع في التجويد

صدقة جارية

كيفية الإخفاء عند ص





يتحول اللسان إلى مخرج الصاد

يقوم اللسان والفم على تحقيق صفات الصاد

خاصة مكان اللسان عند مخرجها والاستعلاء

نخرج غنة مفخمة مقدارها حركتين من الخيشوم

سبب تفخيم الغنة أن اللسان والفم في مكان الصاد

نخرج صوتا من الفم من عند مخرج الصاد

الغنة

ص

صوت
من عند
حرف الصاد

المرجع في التجويد

صدقة جارية

أمثلة للإخفاء عند ص



أَنصَارٍ وَأَنصُرْنَا يُنصَرُونَ

وَمَن صَلَحَ عَن صَلَاتِهِمْ مِن صَوْتِك

نَفَقَةً صَغِيرَة بِرِيحٍ صَرْصَرٍ بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ

الغنة

ص

صوت
من عند
حرف الصاد

المرجع في التجويد
صدقة جارية



كيفية الإخفاء عند ط



يتحول اللسان إلى مخرج الطاء

يقوم اللسان والفم على تحقيق صفات الطاء

خاصة مكان اللسان عند مخرجها والاستعلاء

نخرج غنة مفخمة مقدارها حركتين من الخيشوم

سبب تفخيم الغنة أن اللسان والفم في مكان الطاء

نخرج صوتا من الفم من عند مخرج الطاء

ط

الغنة

صوت
من عند
حرف الطاء

المرجع في التجويد

صدقة جارية

أخطاء الإخفاء الحقيقي عند ط



الغنة
ط
صوت
من عند
حرف الطاء
المرجع في التجويد

إغلاق كامل
للمخرج
وإخراج غنة
من الخيشوم
ولا يخرج صوتا
من الفم أبدا

مِن طَيِّبَٰتِ

بِقِنطَارٍ

الغنة
ط
X
المرجع في التجويد

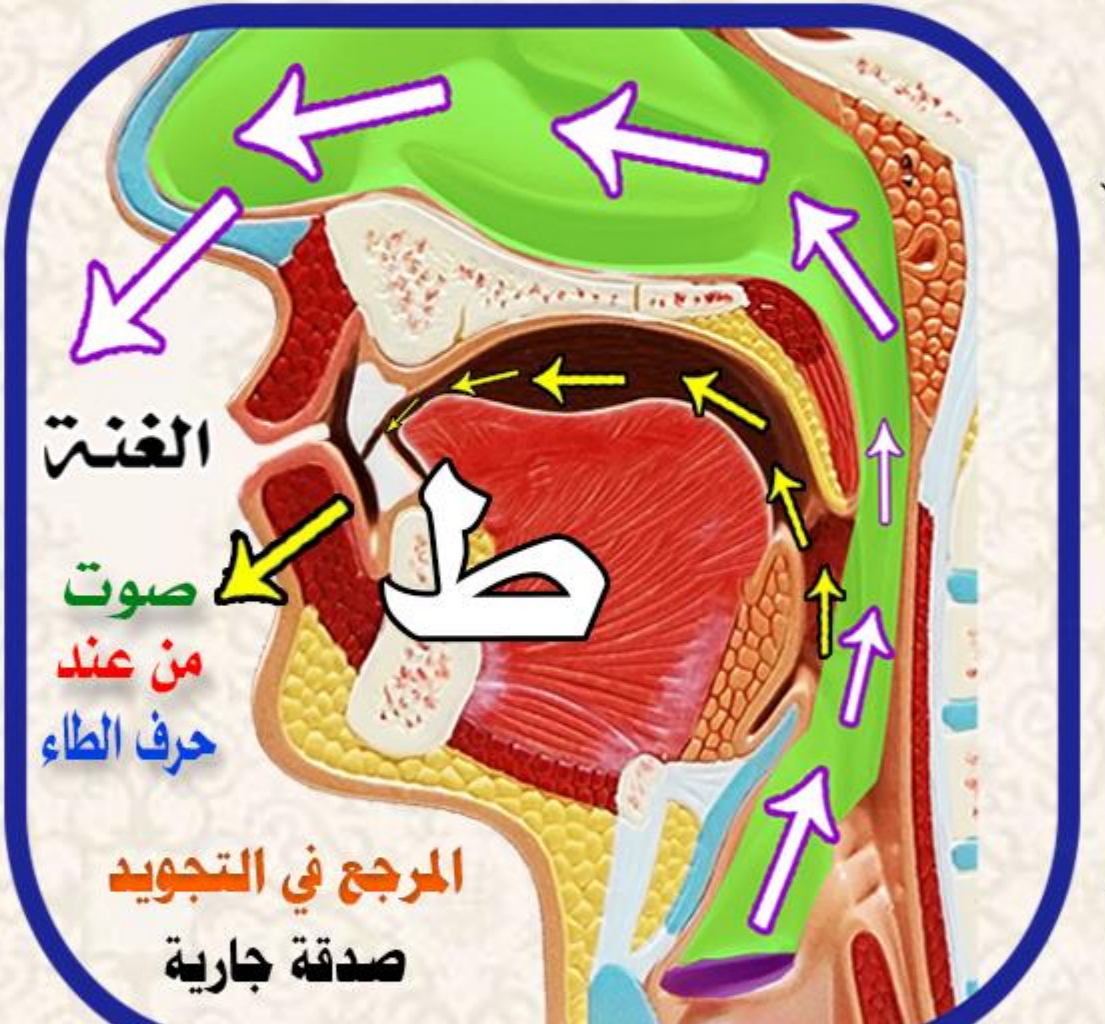
أمثلة للإخفاء عند ط



ٱلۡمُقَنطَرَةِ بِقِنطَارٍ يَنطِقُونَ

أَن طَهِّرَا مِن طَيِّبَٰتِ مِن طَلۡعِهَا

ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ فِدۡيَةٌ طَعَامُ





كيفية الإخفاء عند 



يتحول اللسان إلى مخرج الظاء

يقوم اللسان والفم على تحقيق صفات الظاء

خاصة مكان اللسان عند مخرجها والاستعلاء

نخرج غنة مفخمة مقدارها حركتين من الخيشوم

سبب تفخيم الغنة أن اللسان والفم في مكان الظاء

نخرج صوتا من الفم من عند مخرج الظاء

ظ

الغنة

صوت
من عند
حرف الظاء

المرجع في التجويد
صدقة جارية



أمثلة للإخفاء عند ظ

ٱلْمُنظَرِينَ أَنظِرْنِيٓ تَنظُرُونَ

مَن ظَلَمَ إِن ظَنَّآ مَن ظُلِمَ

مِرَآءً ظَٰهِرًا قَوْمٍ ظَلَمُوٓا۟ سَحَابٌ ظُلُمَٰتٌ

الغنة
صوت
من عند
حرف الظاء

ظ

المرجع في التجويد
صدقة جارية

أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١٦

٢. هات عشرة أمثلة للإخفاء الحقيقي للنون الساكنة مع كل حرف من حروف الإخفاء المفخمة؟

٣. استخرج عشرة أمثلة للإخفاء الحقيقي للتنوين مع كل حرف من حروف الإخفاء المفخمة؟

٤. استخرج عشرة أمثلة للإظهار الحلقي؟

٥. هات عشرة أمثلة للإظهار الحلقي مع التنوين؟

٦. هات عشرة أمثلة للإدغام بغنة؟

٧. استخرج عشرة أمثلة للإدغام بغير غنة ؟